

Estimados miembros de familia:

Bienvenidos a SpringBoard Artes del lenguaje, *Grado 10, Unidad 1: Cultural Conversations (Conversaciones culturales).*

Resumen

En esta unidad, los estudiantes exploran las ideas de cultura y comunidad. Dos **preguntas esenciales** enfocan su atención en las *destrezas* y los *conocimientos* que presenta y evalúa la unidad:

* *¿Qué influencia o impacto tienen las experiencias culturales sobre nuestra identidad y sobre nuestras percepciones?*
* *¿Cómo sintetizamos la información de varias fuentes para formar un argumento coherente?*

Los estudiantes responden estas preguntas a través de las *actividades* y *evaluaciones* de la unidad.

Evaluaciones

Dos *tareas prácticas,* llamadas **Evaluaciones integrales**, les dan a los estudiantes la oportunidad de mostrar sus nuevos conocimientos de las destrezas de *exposición* y *argumentación.*

* La **Evaluación integral 1** les pide a los estudiantes que escriban un ensayo *explicando* su identidad cultural.
* La **Evaluación integral 2** les pide a los estudiantes que *argumenten* sobre la importancia de la cultura en la vida.

En ambos casos, los estudiantes muestran su capacidad para organizar ideas, desarrollar conceptos clave e incorporar evidencia textual.

Desarrollo de destrezas y conocimientos para las evaluaciones

A lo largo de la unidad, los estudiantes participan en actividades en las cuales emplean **estrategias** como*cuestionar el texto* y *SOAPSTone* para poner en practica las **destrezas** importantesde *leer atentamente, hablar y escuchar,* y *responder al texto de manera escrita.* Los estudiantes analizan y hablan sobre una variedad de textos, como la novela *The Joy Luck Club* de Amy Tan y el ensayo “An Indian Father´s Plea” de Robert Lake*.* La unidad promueve el discurso para alentar a los estudiantes a participar en debates animosos.

El **estudio de vocabulario** de los estudiantes se centra en el **vocabulario académico** de la argumentación y la exposición, con palabras como *perspectiva, argumento* y *contraargumento,* y el **vocabulario específico de la investigación literaria**,con términos como *lenguaje figurado* y *sintaxis.*

Cómo ayudar al estudiante

Los estudiantes deben “ensayar” durante cada clase para la presentación venidera y formal de la Evaluación integral. Con las siguientes preguntas, usted puede ayudar al estudiante a reflexionar sobre lo que ha aprendido y enfocarse en la presentación:

* *¿Qué aprendiste hoy?* ¿Qué **textos** *leíste*? ¿*Hablaste* y *respondiste* preguntas por escrito? ¿Qué **estrategias** usaste mientras leías, hablabas y escribías?
* De lo que aprendiste hoy*, ¿qué te ayudará durante la próxima Evaluación integral?* ¿Qué necesitas practicar más?

También le puede ser útil leer las **Evaluaciones integrales** (en particular las **Guías de puntuación**) y mirar los **Objetivos de aprendizaje** que se encuentran al principio de cada actividad de la unidad.

Atentamente,

Carol Johnson